

SEDRA
collection

by Prospettive



Idea, materia, progetto, sono questi i concetti sui quali ruota la filosofia di Esedra. Mobili dalle linee semplici, cura nei dettagli e nelle finiture, particolare attenzione alle possibilità espressive degli accostamenti tra i materiali, sono le proprietà fondamentali che caratterizzano i prodotti Esedra. Eleganza, design, charme di prodotti unici realizzati con materiali selezionati e con manodopera specializzata. Flessibilità, dinamicità, sono queste le linee guida della filosofia Esedra, guidata da persone giovani e intraprendenti, con il costante impegno di ricercare nuove proposte per vincere le sfide di un mercato sempre più ampio e combattivo.

Idea, subject, project, these are the concepts on which Esedra's philosophy turns around.

Furniture with simple lines, attention to details and finishings, particular attention to potential expression of combinations that characterize Esedra products.

Elegance, design and charm of unique products made with selected materials and skilled labour.

Flexibility, dynamism, these are Esedra philosophy's guidelines, led by young and enterprising people, with constant care in searching new proposals to win the challenges of an always wider and more combative market.

Nuovi prodotti si sviluppano dalla decennale esperienza di Prospettive nel settore del mobile. Nata dopo anni di attività come officina artigiana specializzata nella lavorazione di prodotti per arredo in tubolare di acciaio, oggi Prospettive ha saputo creare un mix vincente coniugando tradizione artigianale e innovazione tecnologica, costruendo un proprio patrimonio aziendale e una identità forte e riconoscibile che le consentono di presentarsi sul mercato come uno dei leader italiani nella produzione di arredi contemporanei. Mobili dalle linee semplici, cura nei dettagli e nelle finiture, particolare attenzione alle possibilità espressive degli accostamenti tra i materiali sono le proprietà fondamentali che caratterizzano i nuovi prodotti.

New products have been created thanks to the decennial experience of Prospettive in the furniture field. Established after years of activity as craft workshop, specialized in the production of tubular steel furniture, Prospettive today has created a mix of craft tradition and technological innovation. With its own corporate heritage and its strong identity Prospettive entered the market as one of the Italian leaders in the production of modern furniture. Essential lines, care in details and finishing as well as particular attention to the expressive possibilities of material combinations are the main characteristics of the new products.

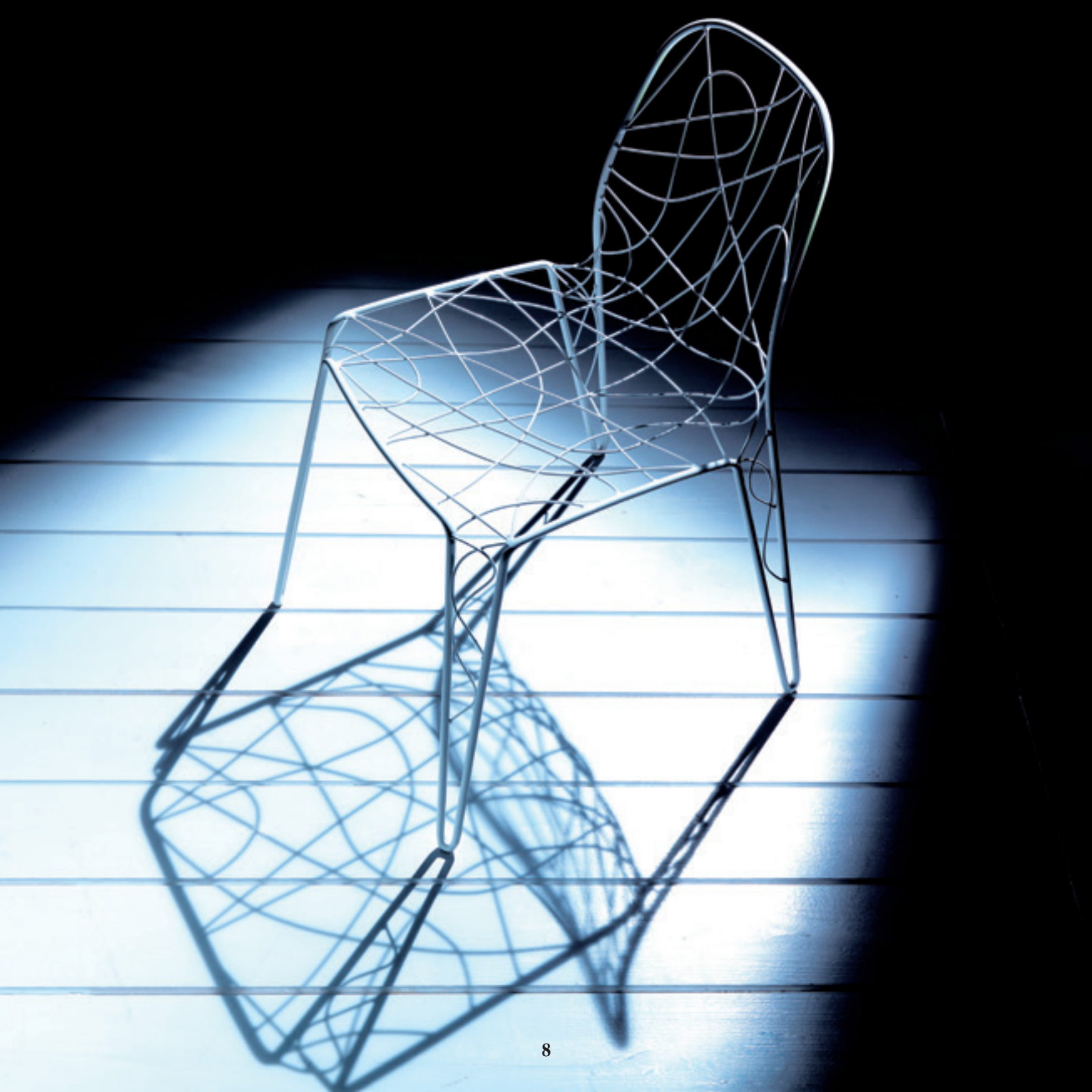
INDICE *index*

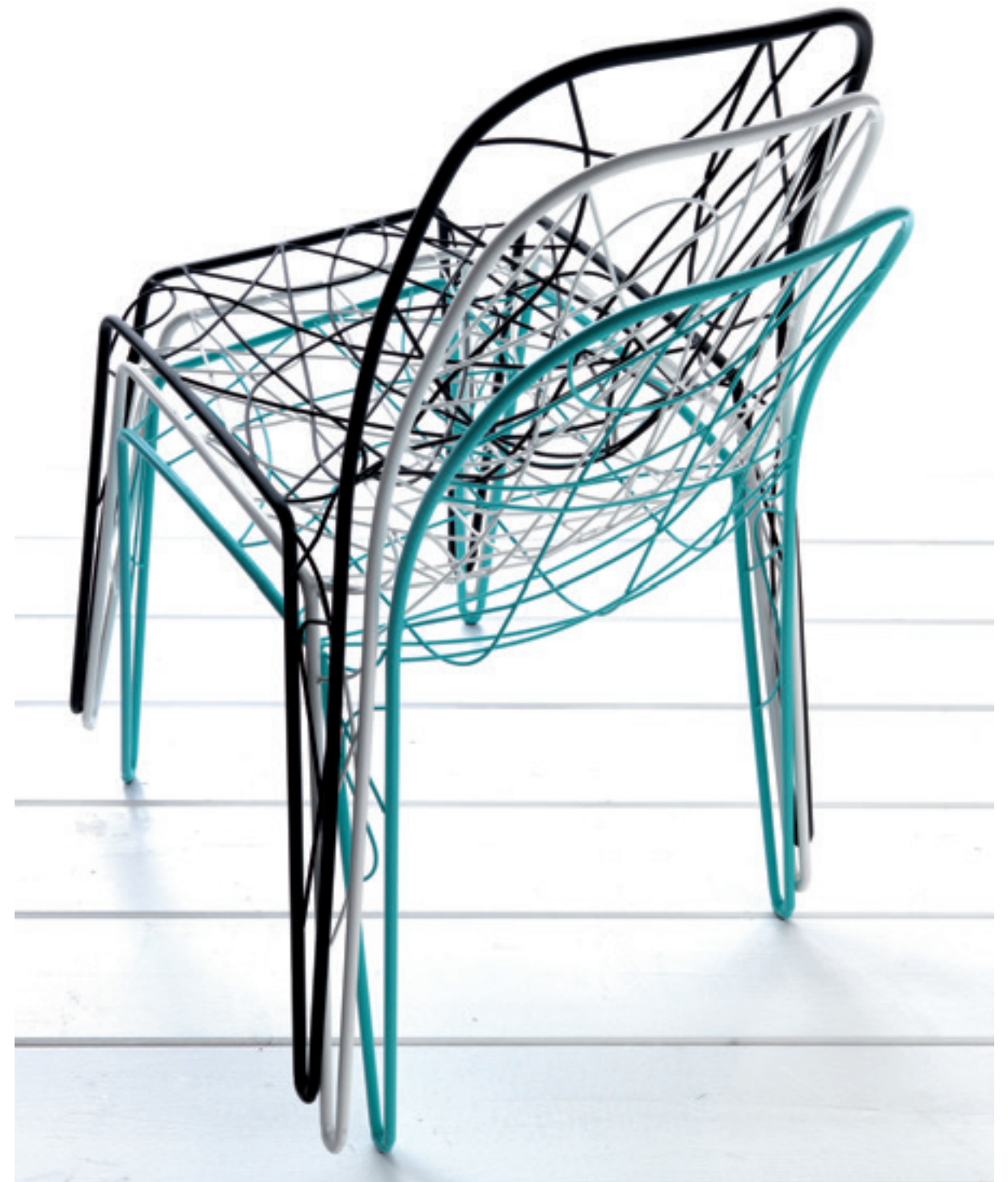
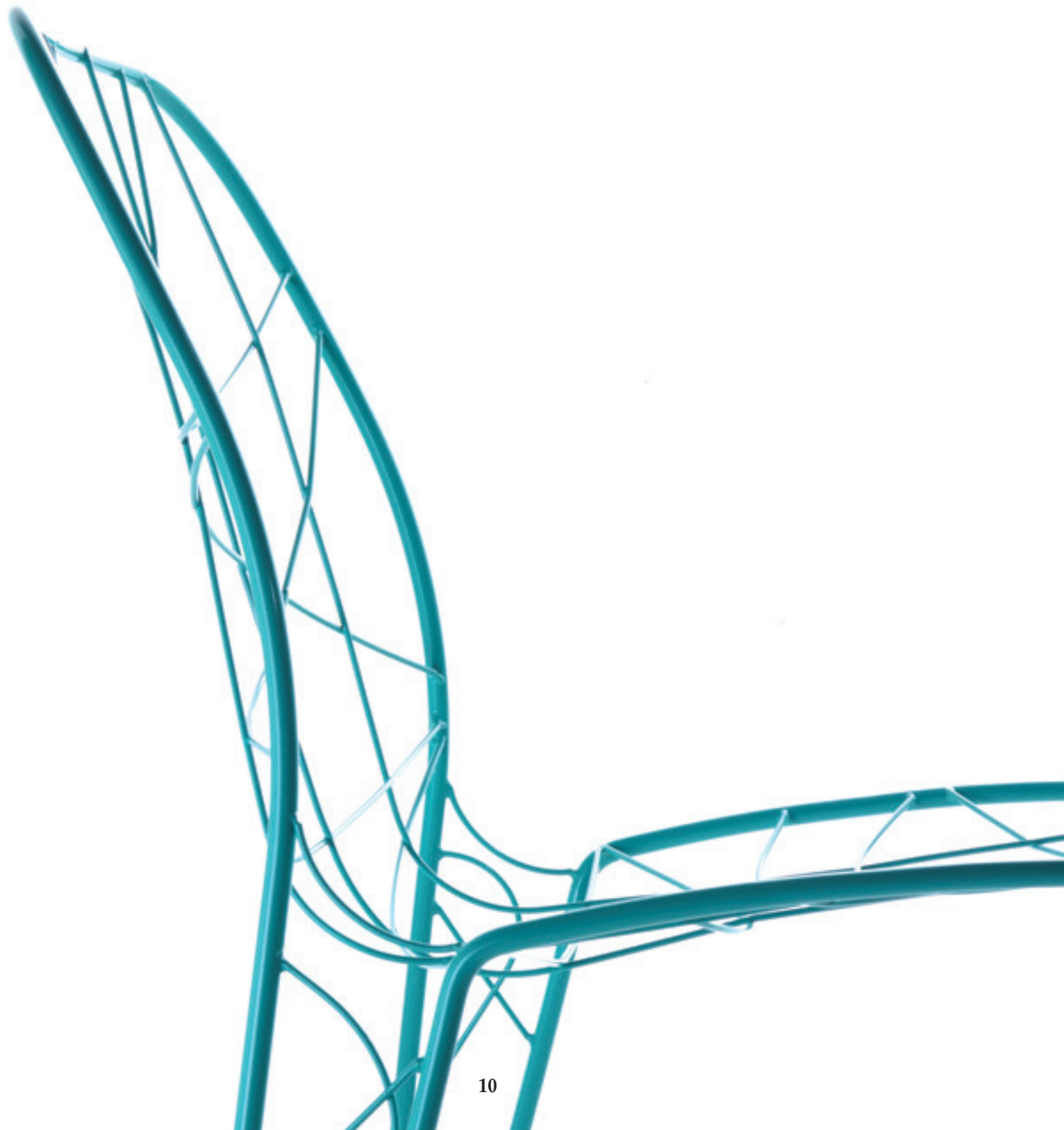
ARIA	05
STITCH	13
DOMINO sedia/chair	23
SPARTA	27
MINIMA	33
JENNYB	39
ZIG ZAG	47
MOOD	53
ABARTH	61
SCOOP	69
MORFO	77
XXL	83
FLAP	93
CODE	103
POLIS	109
LUNA	115
BELLA/BRAVA	123
RODEO	127
SWEEP	133
OLÈ	137
DOMINO	143
DREAM	155
TOUCH	159
DAN	165
SATELLITE	173
DOMINO tavolo/table	179
ARTÙ	185
Technical details	191



ARIA
design: Fabrizio Batoni









STITCH
design: Cristian Gori







Stitch: smaterializzare la funzione di seduta attraverso l'uso di una griglia metallica secondo rigide regole ergonomiche.

Stitch: dematerialise the seat function by using a metal grid in compliance with ergonomic rules.







SEDIA *CHAIR*
DOMINO
design: Studio Batoni



Lamiera intagliata crea giochi di vuoti e pieni

Carved sheets creating a game of void and fullness

SPARTA

*design: Leonardo Rossano
Michele Ashcraft*





Design contemporaneo dove l'armonia delle proporzioni ed il comfort caratterizzano un prodotto versatile adatto a spazi pubblici e privati

Contemporary design, harmonic proportions and comfort characterize a versatile product suitable for public and private spaces

MINIMA

design: Crs Esedra





Design moderno e un sapiente utilizzo di vuoti e pieni hanno dato vita a Minima

Modern design and a wise use of “void and fullness” gave birth to Minima







Il cuscino dialoga con la struttura attraverso dei tagli materici nell'essenza, generando un oggetto di natura formale.

The cushion communicates with the structure through the textured incisions in the wood, generating an object with a formal nature.







ZIG-ZAG
design: Crs Esedra







MOOD
design: Fabrizio Batoni



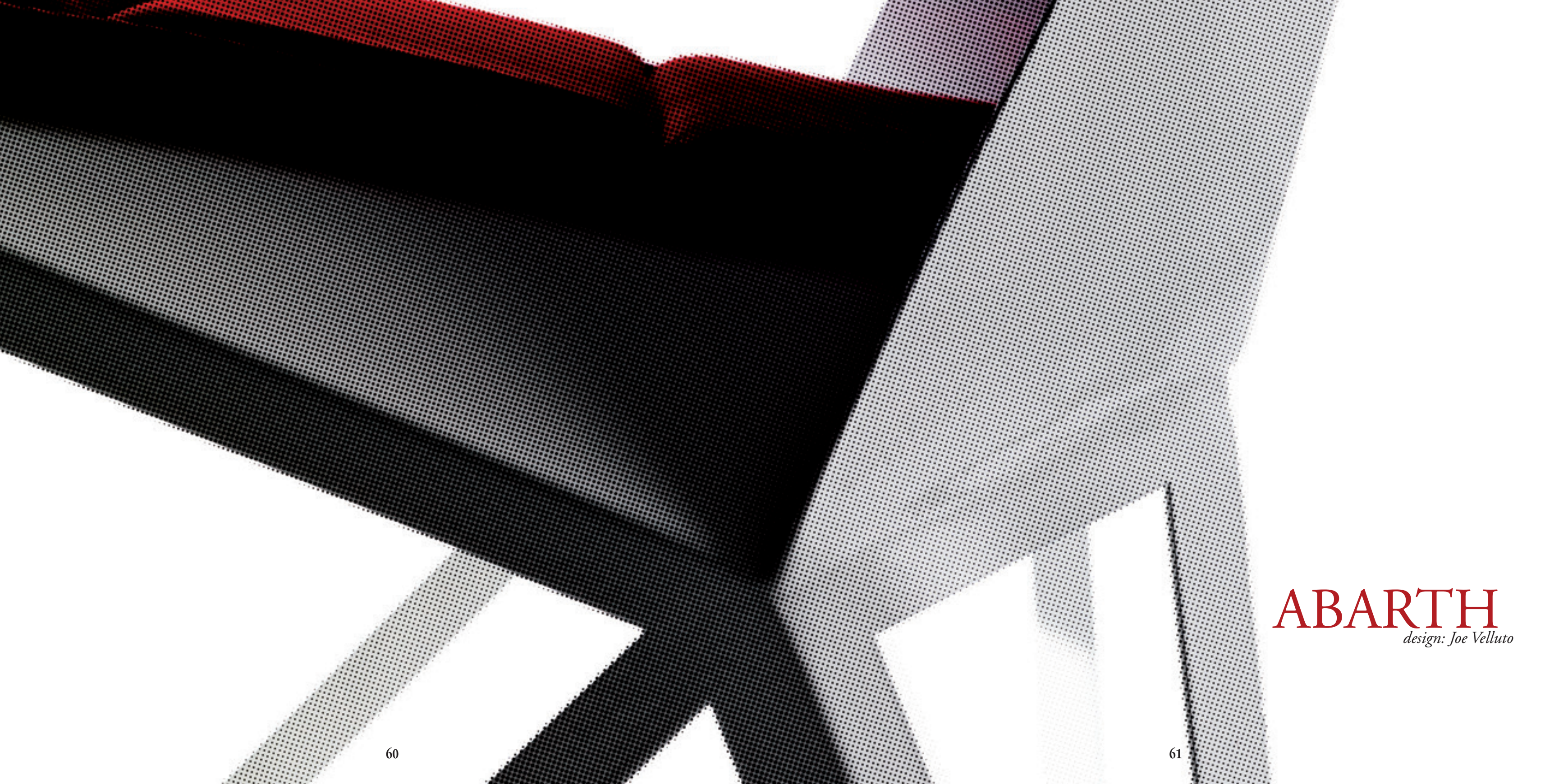




La soffice imbottitura è tesa
ad esaltare la struttura in ferro.

*The aim of the soft padding is
to enhance the iron frame.*





ABARTH
design: Joe Velluto





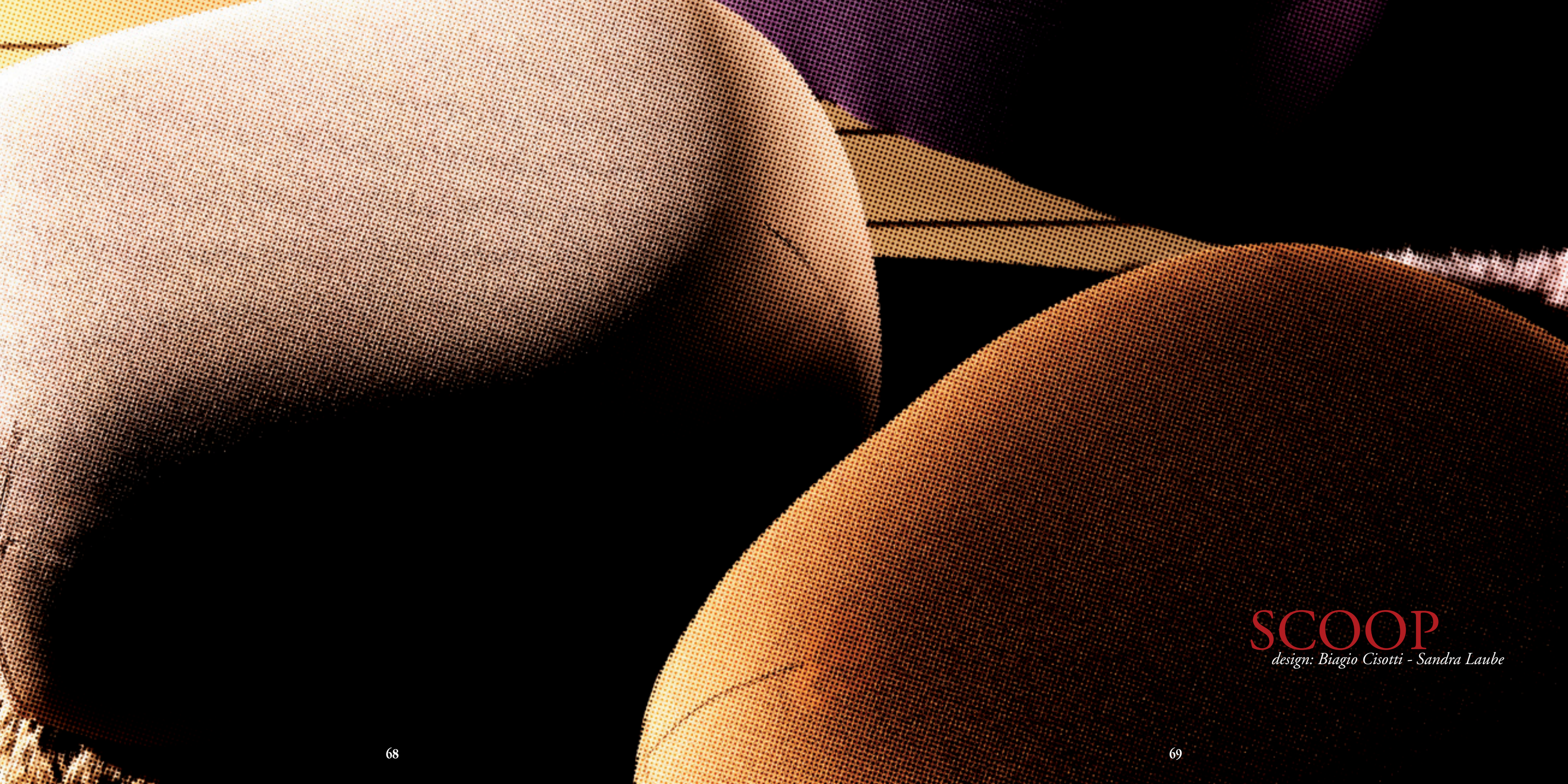
Piani a diverse inclinazioni formano Abarth, creando un oggetto adattabile ad ogni arredamento.
Abarth took its form by different inclination surfaces, creating an object suitable to every furnishing style.





Rigore formale e comfort ergonomico sono inseparabilmente fusi in un perfetto equilibrio dinamico.

Formal rigour and ergonomic comfort are inseparable, merged in a perfect dynamic balance.



SCOOP
design: Biagio Cisotti - Sandra Laube

Forme sinuose, naturali, organiche, a realizzare un sistema fluido di sedute capace di trasmettere emozioni.

Sinuous, natural, organic forms create a fluid system of seats capable of conveying emotions.



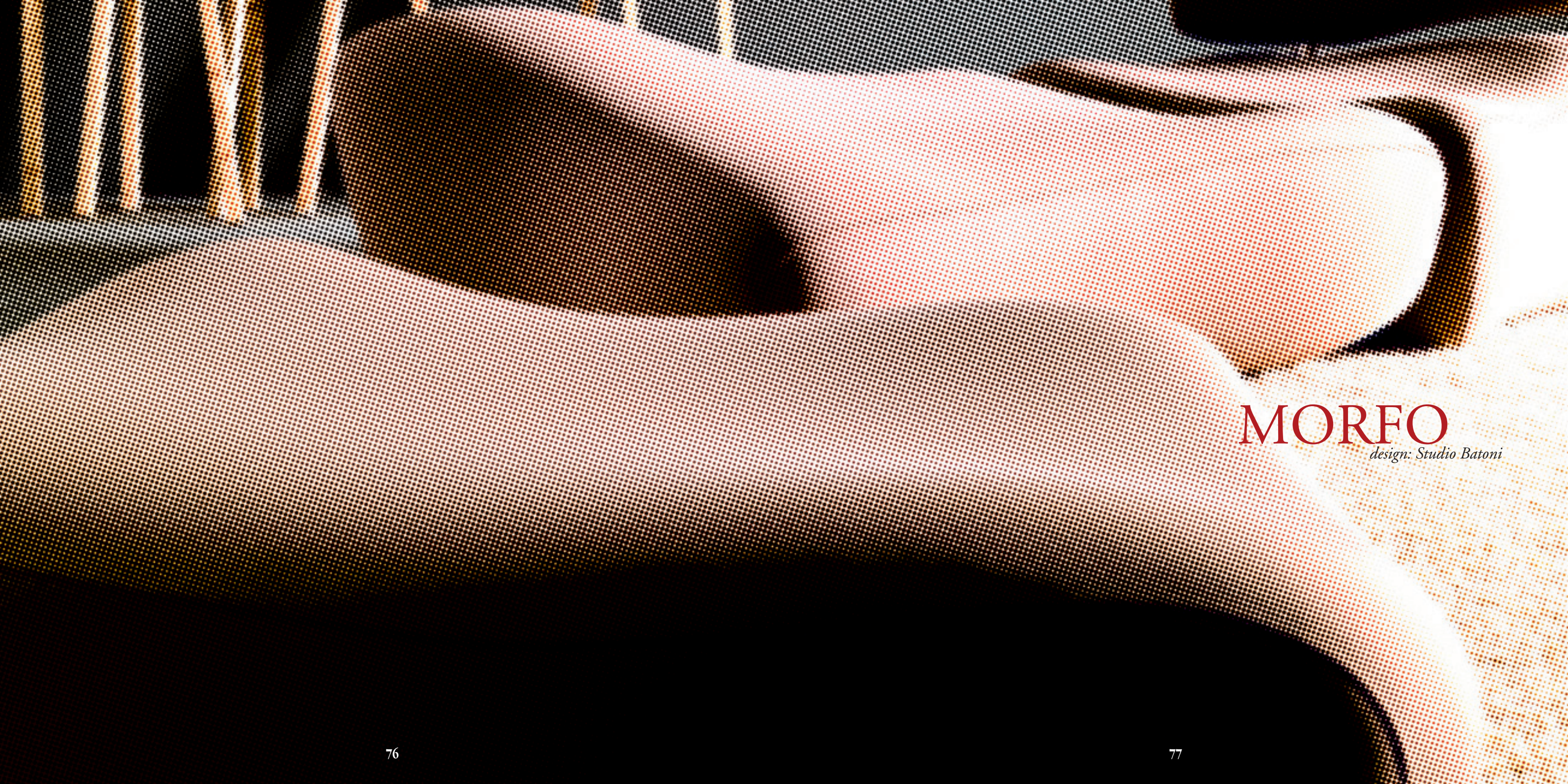


Scoop è terra, aria, acqua,
idee di ergonomia e
funzionalità.

*Scoop is earth, air, water,
ideas of ergonomics
and functionality.*







MORFO

design: Studio Batoni





Forme morbide e sinuose caratterizzano Morfo

Soft and sinuous shapes characterize Morfo

XXL
design: Studio Batoni





Forme geometriche e morbide caratterizzano XXL

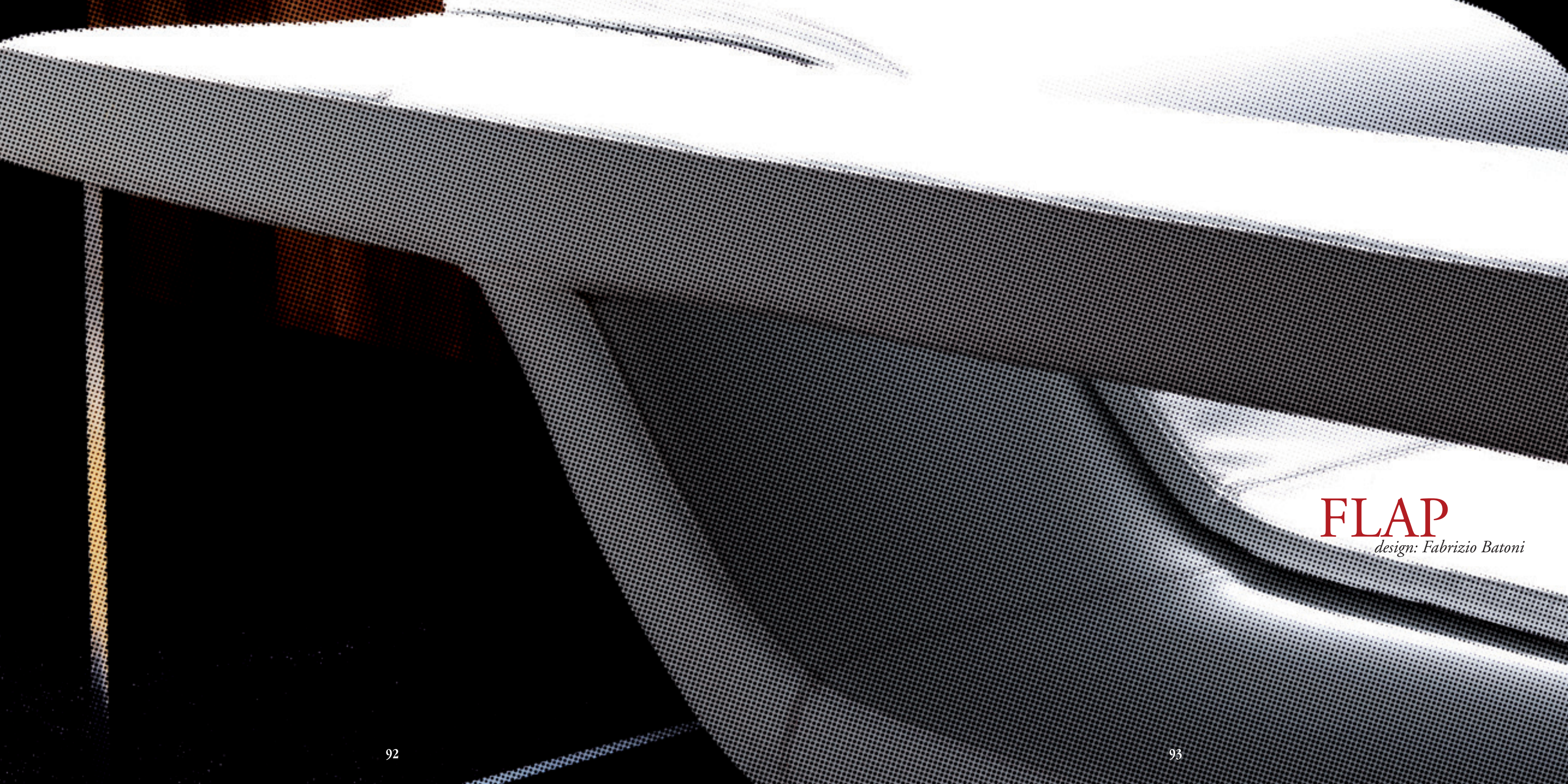
Geometric and soft shapes characterize XXL





Composto da vari elementi, XXL è un sistema di sedute con calamite, assemblabile e componibile secondo le varie esigenze

XXL is a system of modular seats that can be composed according to the personal needs with magnets



FLAP
design: Fabrizio Batoni





Impronta urbana per Flap, sistema compositivo modulare di sedute rivestite in pelle o tessuto con struttura laccata o cromata.

An urban impression for Flap, a modular compositional system of leather or fabric upholstered seats with lacquered or chrome-plated structure.







Il tavolo rappresenta estensione formale della linearità di cui si caratterizza l'intero programma Flap.

The table represents a formal extension of simple lines that characterize the entire Flap program.







Eleganti geometrie e componibilità, sono i punti di forza del programma Code

Elegant geometry and modularity are the strenghts of Code



POLIS
design: Studio Batoni

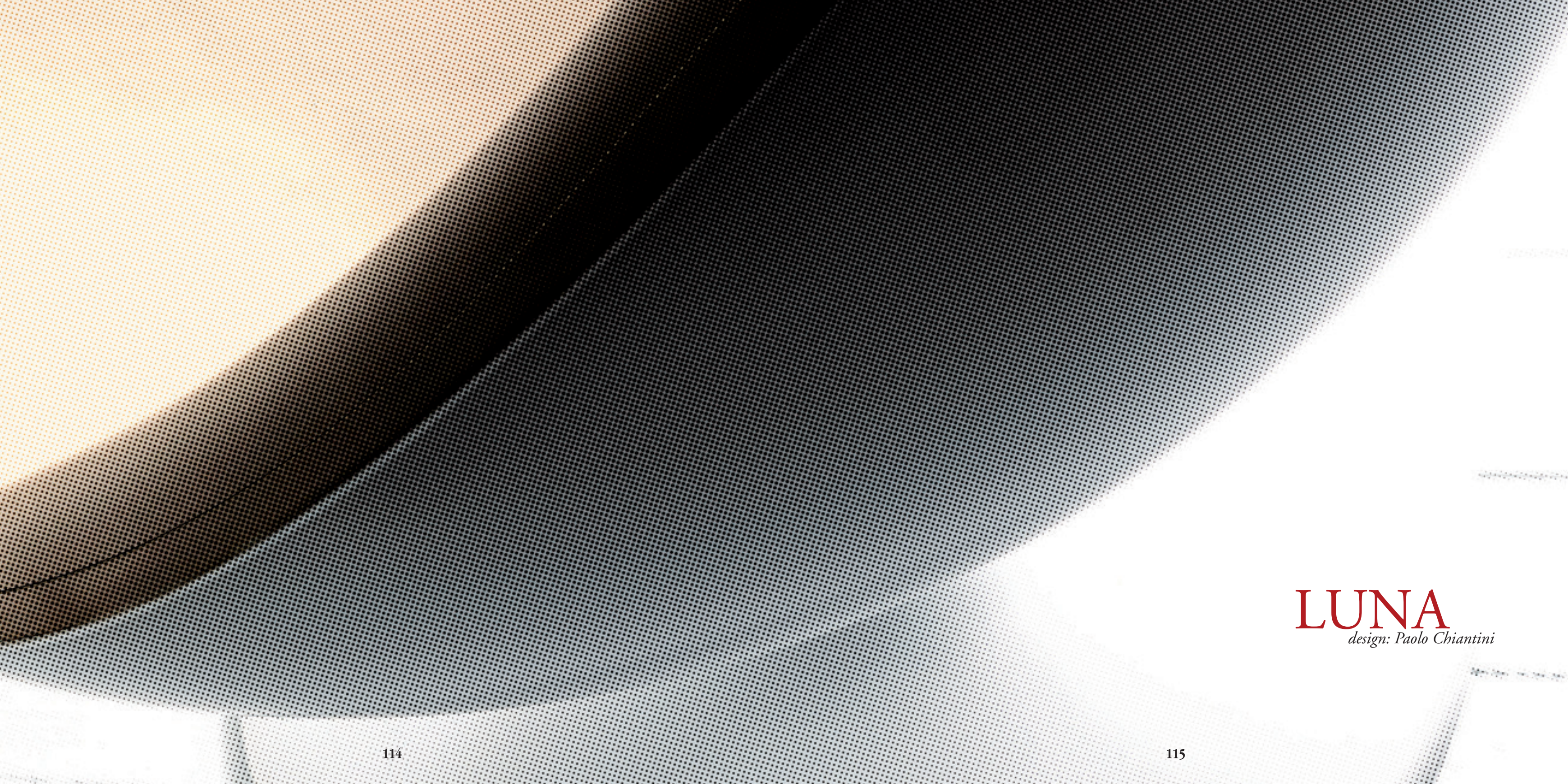




112



113



LUNA
design: Paolo Chiantini





Luna: la sua forma rotonda ed avvolgente trasmette la voglia di relax.

Luna: its round and embracing shape transmits the desire to relax.





Speciali finiture conferiscono a Luna maggiore affinità con la sua originaria fonte di ispirazione.

Special finishes give Luna greater affinity with its original inspiration.





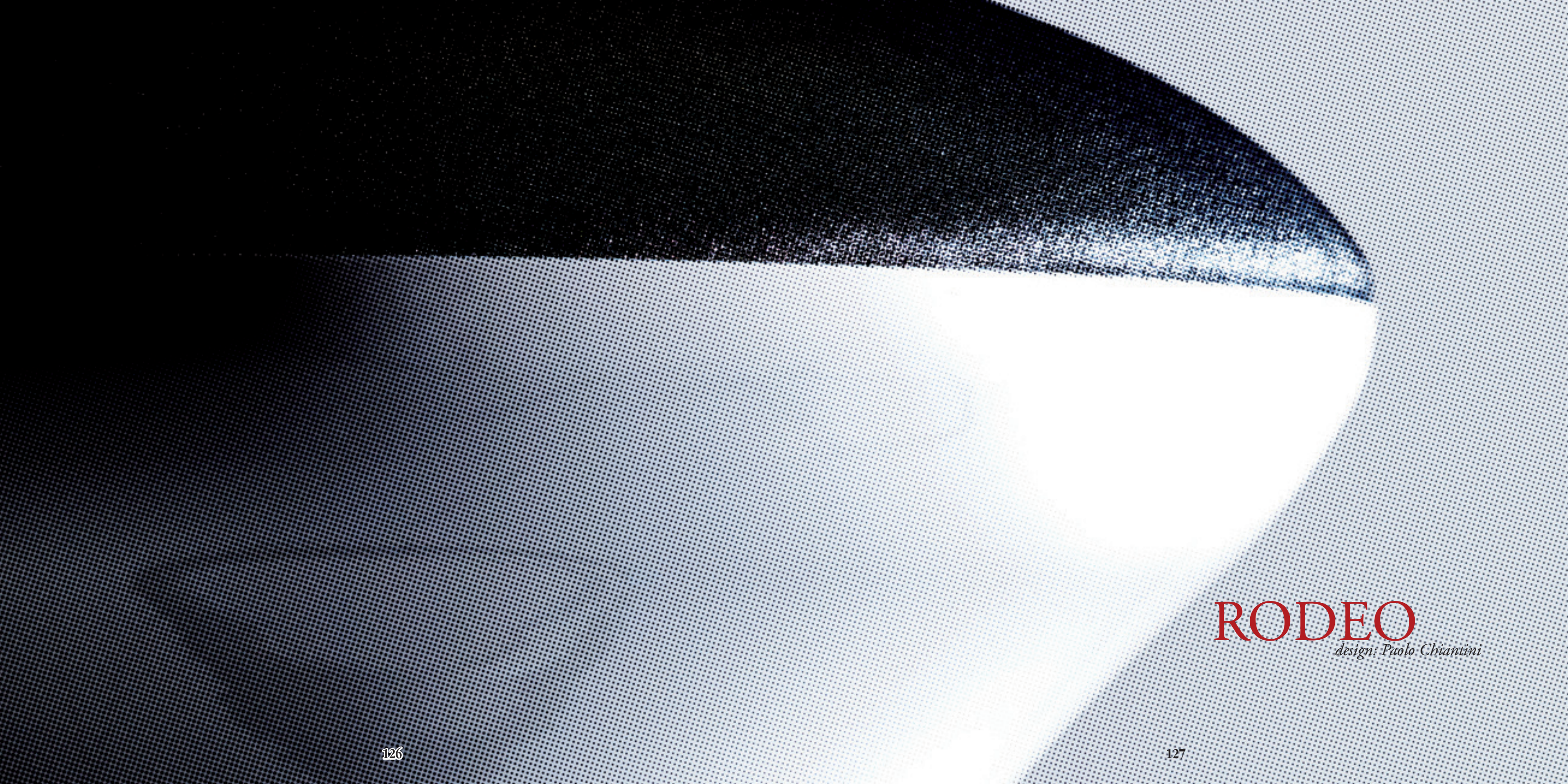
BELLA / BRAVA

*design: Studio Batoni
Elisabetta Motta*



Massimo comfort, massima funzionalità

Highest comfort, highest functionality



RODEO
design: Paolo Chiantini





Rodeo uno sgabello dalla forma accattivante, regolabile in altezza, con una comoda seduta in tessuto o pelle.

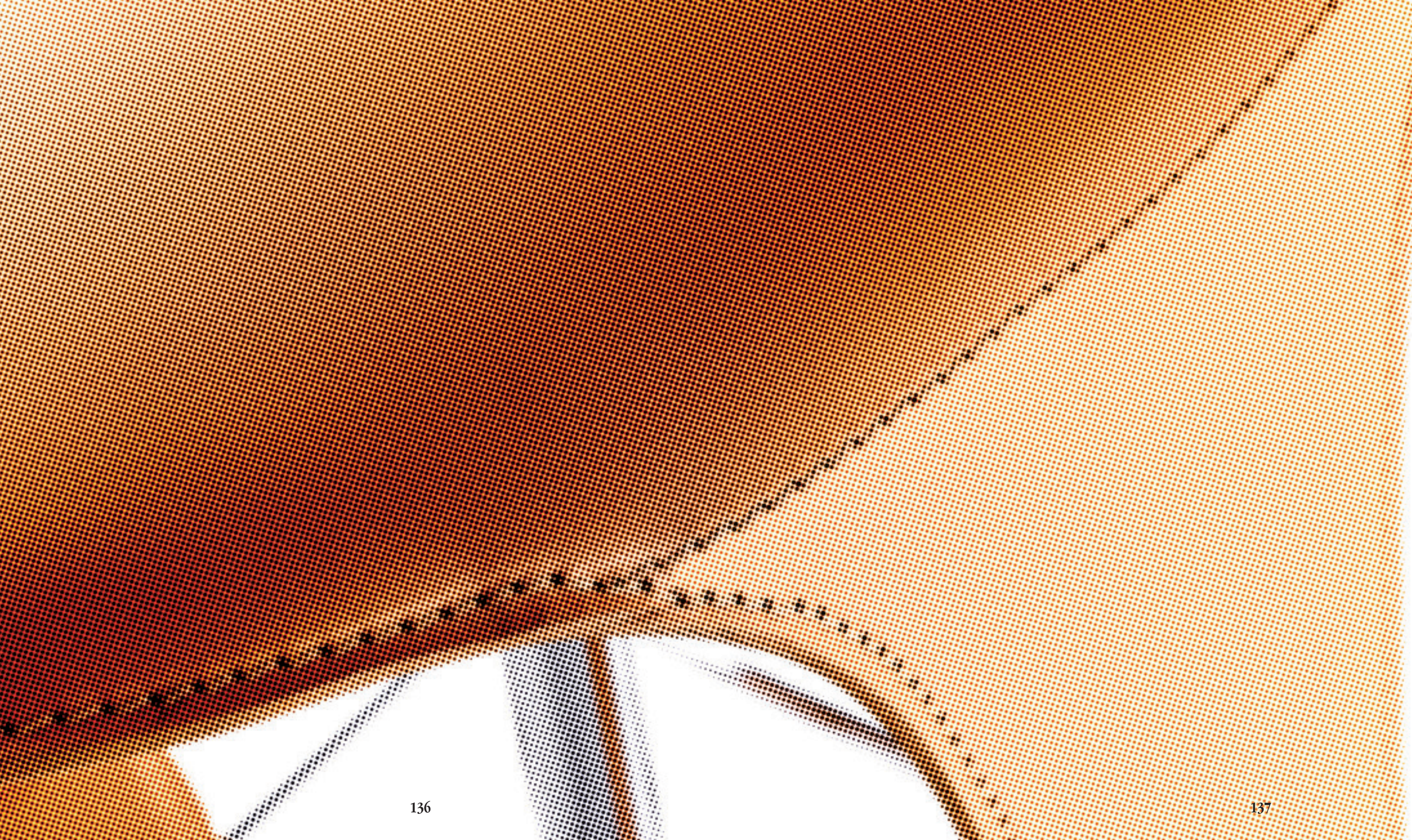
Rodeo, an attractively shaped stool, adjustable in height with a comfortable fabric or leather upholstered seat.



SWEEP

design: Fabrizio Batoni



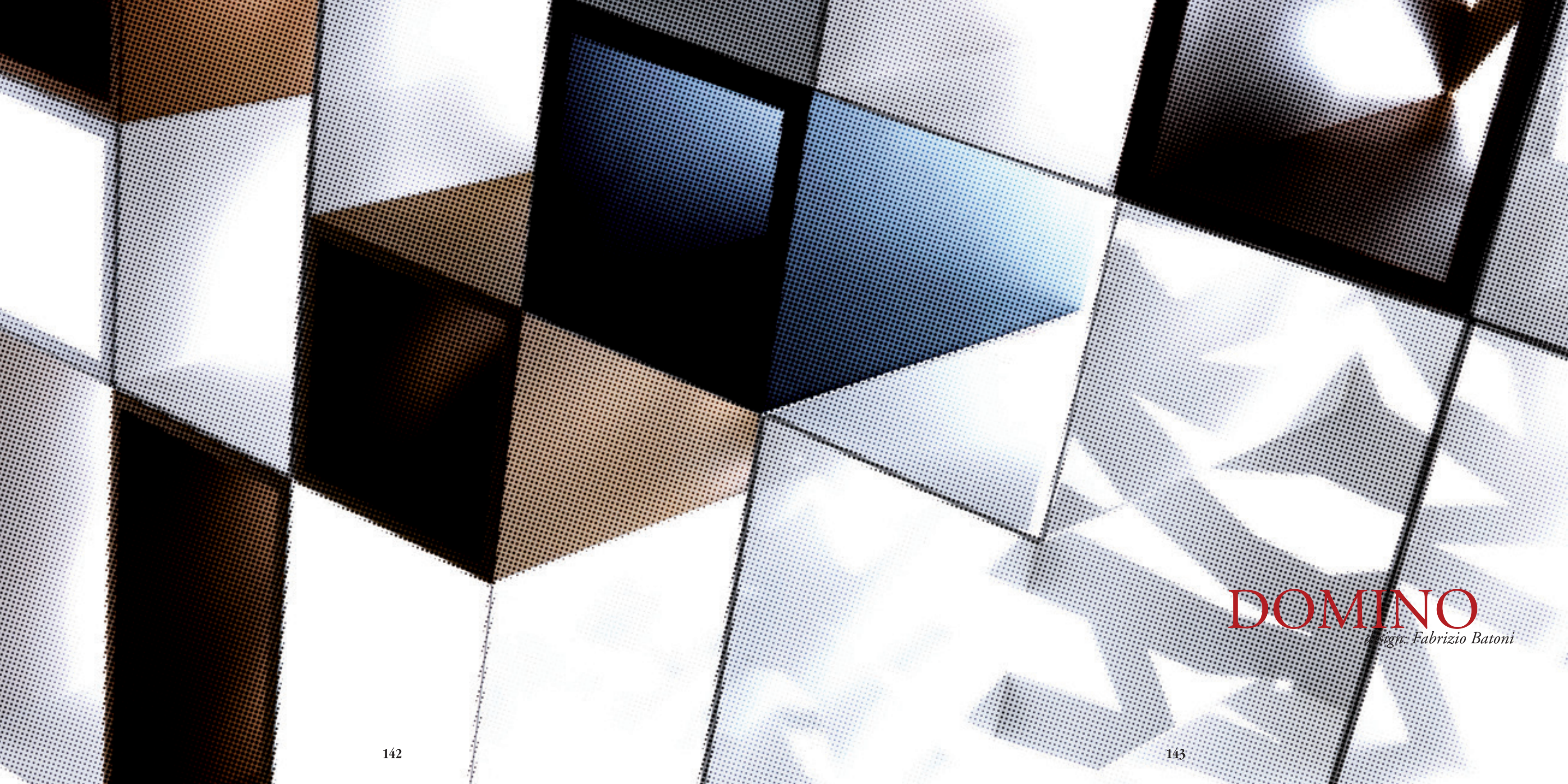






Olè nasce dal concetto di sella prima che di sgabello La scocca è integrata al poggiatesta mediante una sella in cuoio.

Before thinking of a stool, Olé was inspired to the concept of a horse saddle. The shell is incorporated into the footrest through a leather saddle.



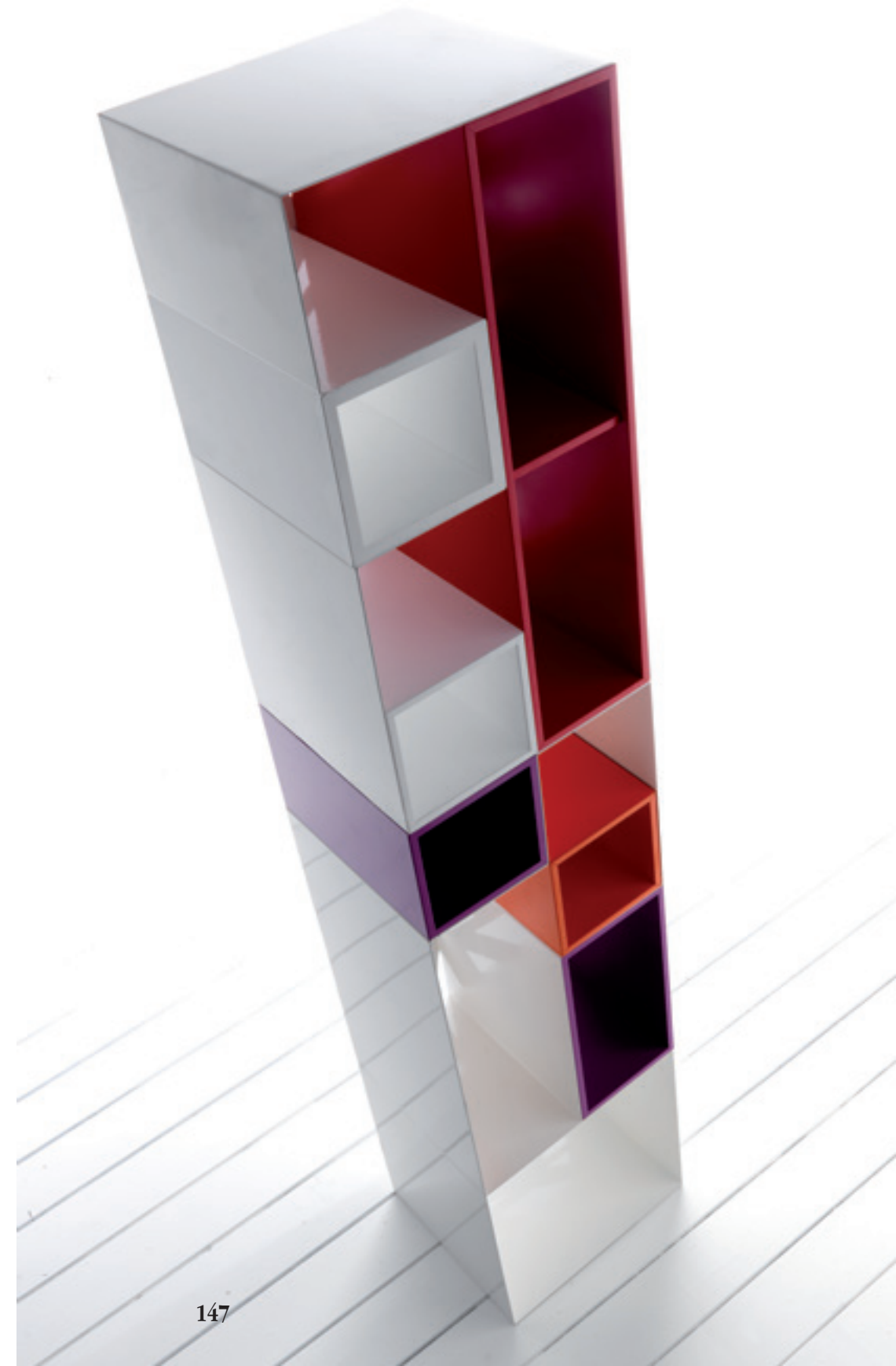
DOMINO
design: Fabrizio Batoni





La struttura in lamiera piegata
è interrotta è scandita da contenitori
in legno laccato di varie dimensioni
e colori, filtri di luce e vita.

*The moulded sheet metal structure is
interrupted and marked by lacquered
wood containers in various sizes
and colours, filters of light and life.*

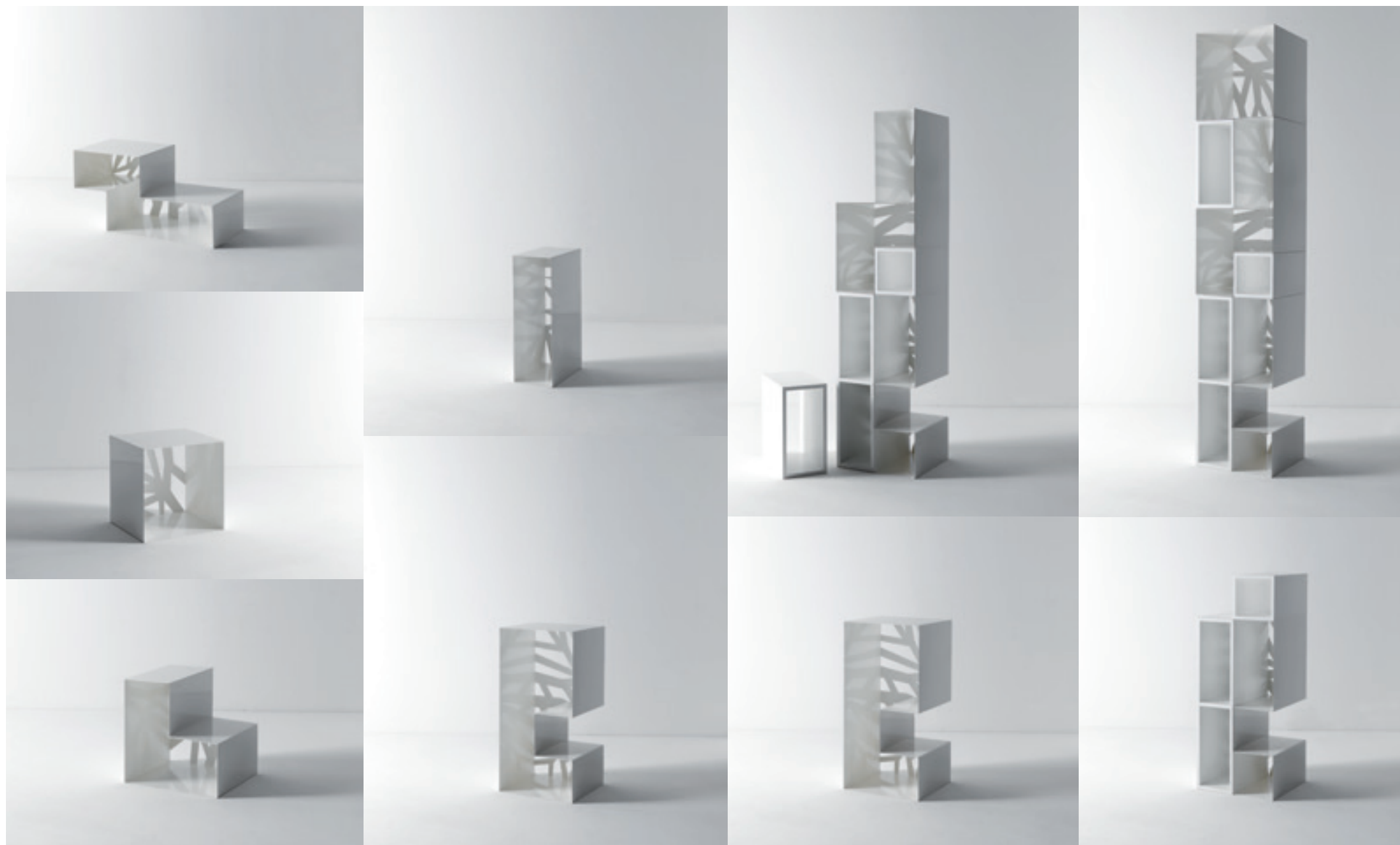






Contentitori e contenuti.
Il modulo del sistema compositivo Domino è teso a sviluppare molteplici sequenze flessibili nel tempo, molteplici soluzioni aggregative.

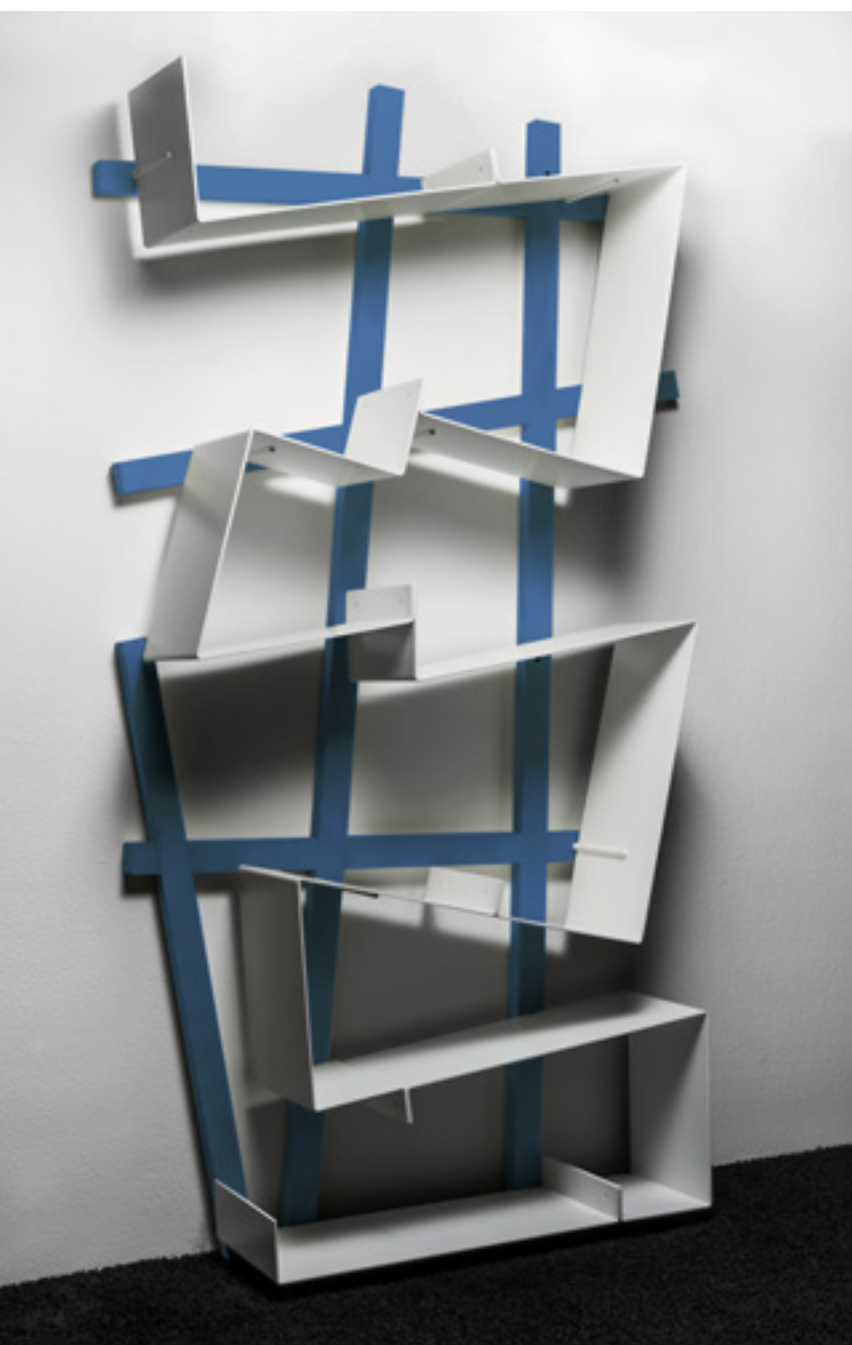
Containers and contents.
The aim of the Domino modular system element is to develop numerous flexible sequences in multiple compositional arrangements.





DREAM

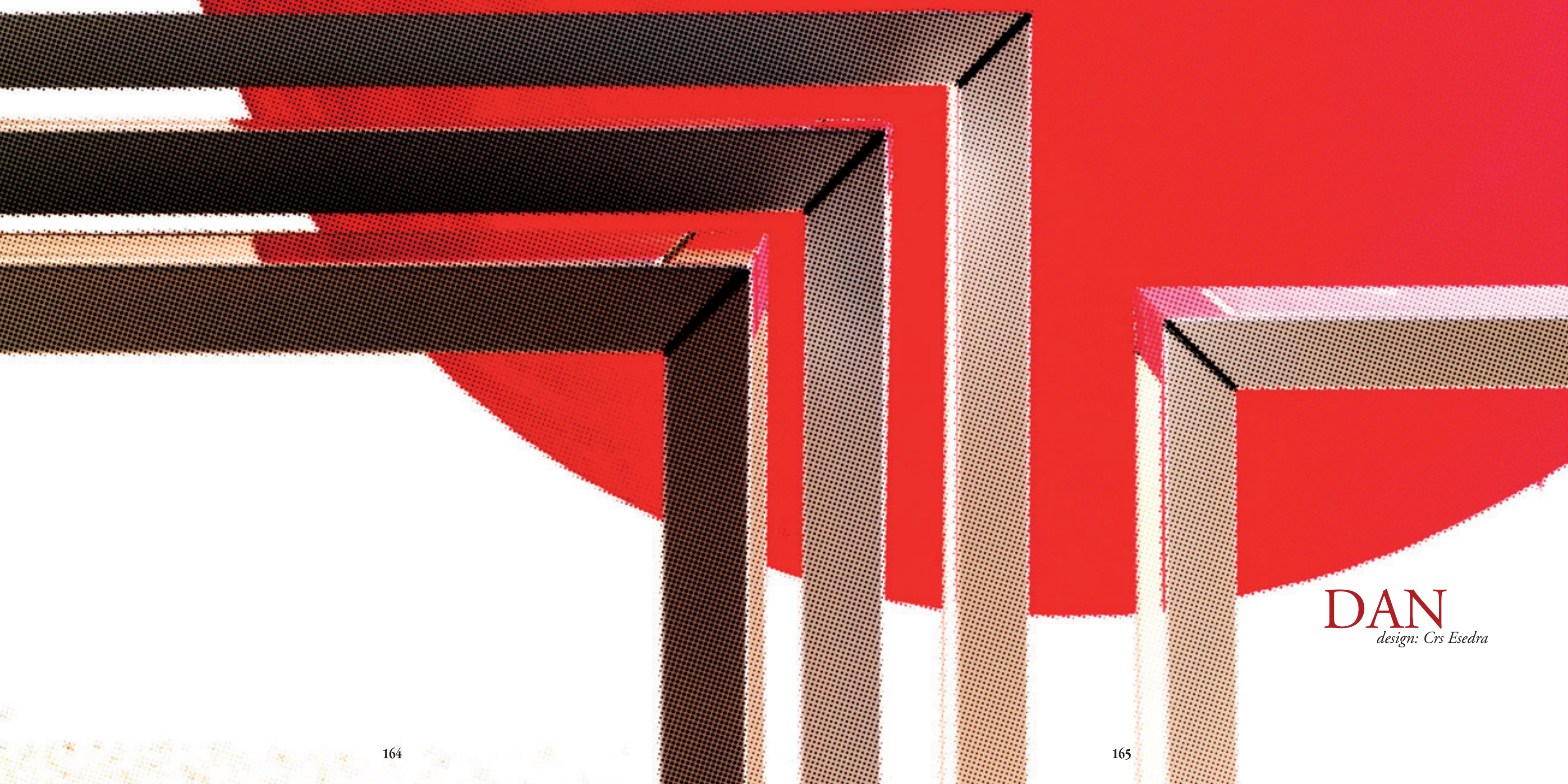
design: Fabrizio Batoni



TOUCH
design: Crs Esedra









Tavolo elegante e raffinato, frutto di sottrazioni formali in cui la funzione è protagonista principale della scena.

Elegant and refined table, result of formal reductions whose function is the main protagonist of the scene.







SATELLITE

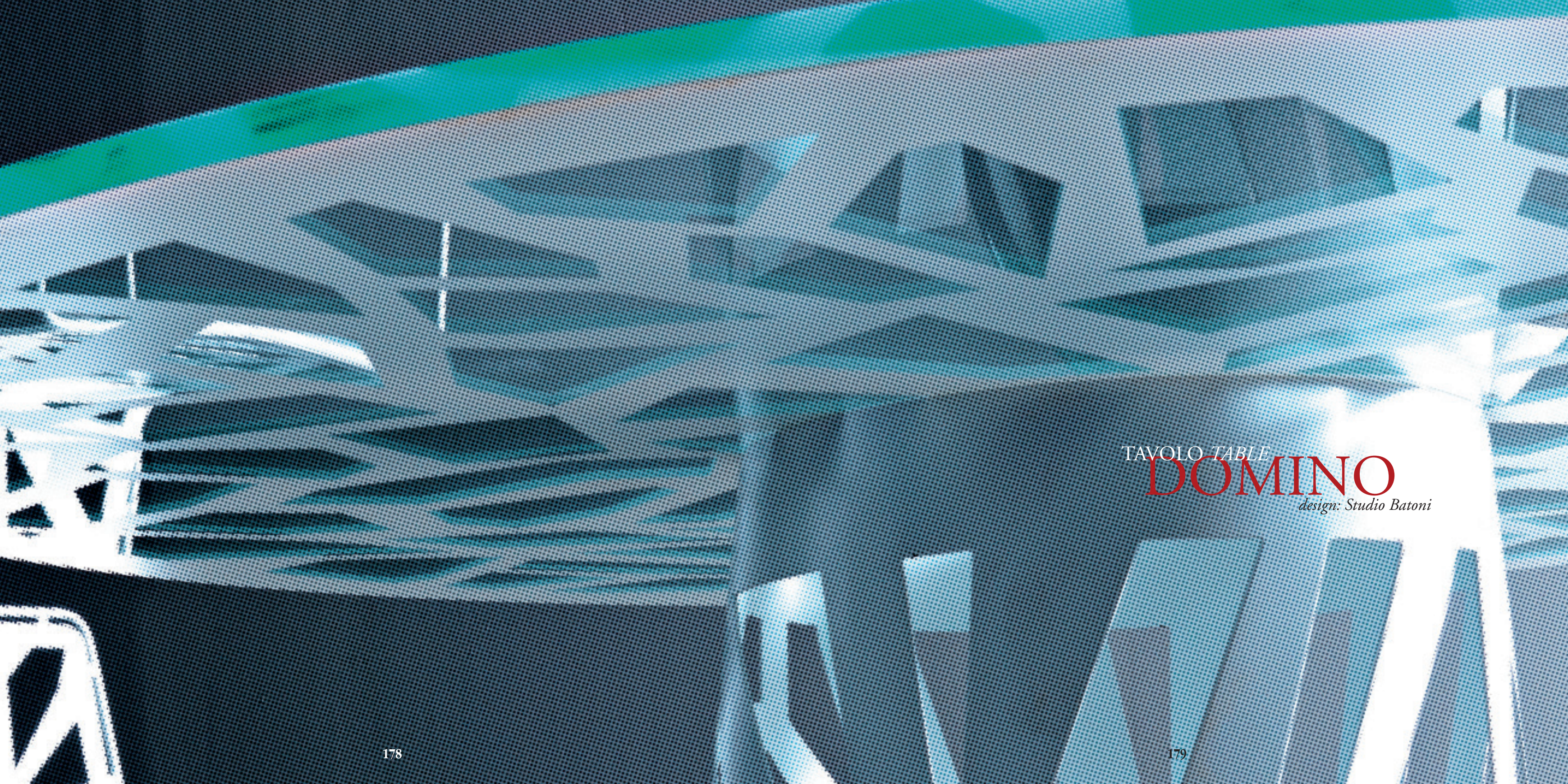
design: Paolo Chiantini



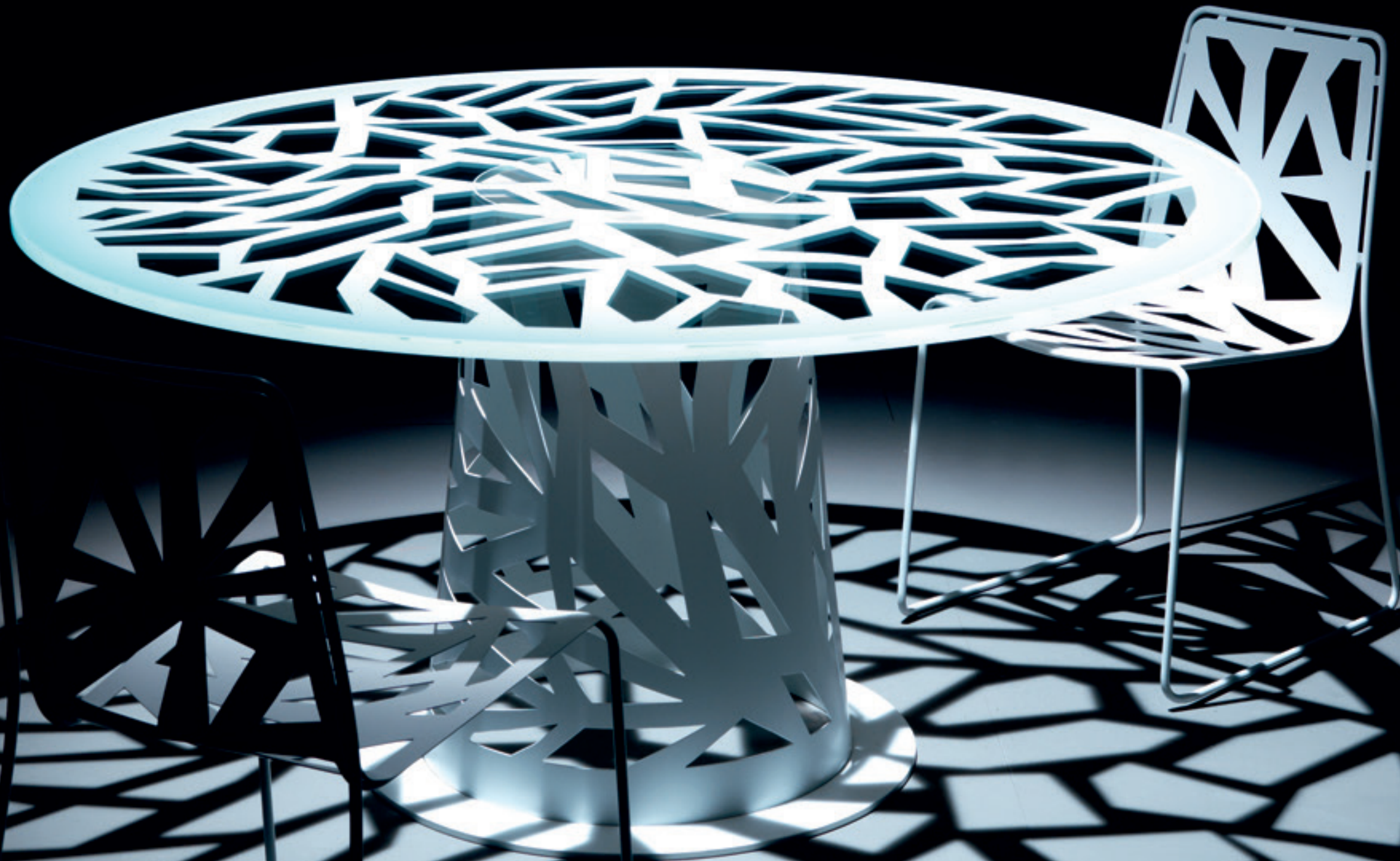


Pulizia estetica e sintesi formale sono gli ingredienti di Satellite, tavolo circolare regolabile in altezza.

Aesthetic clarity and formal synthesis are the ingredients of Satellite, a round, height-adjustable table.



TAVOLO TABLE
DOMINO
design: Studio Batoni







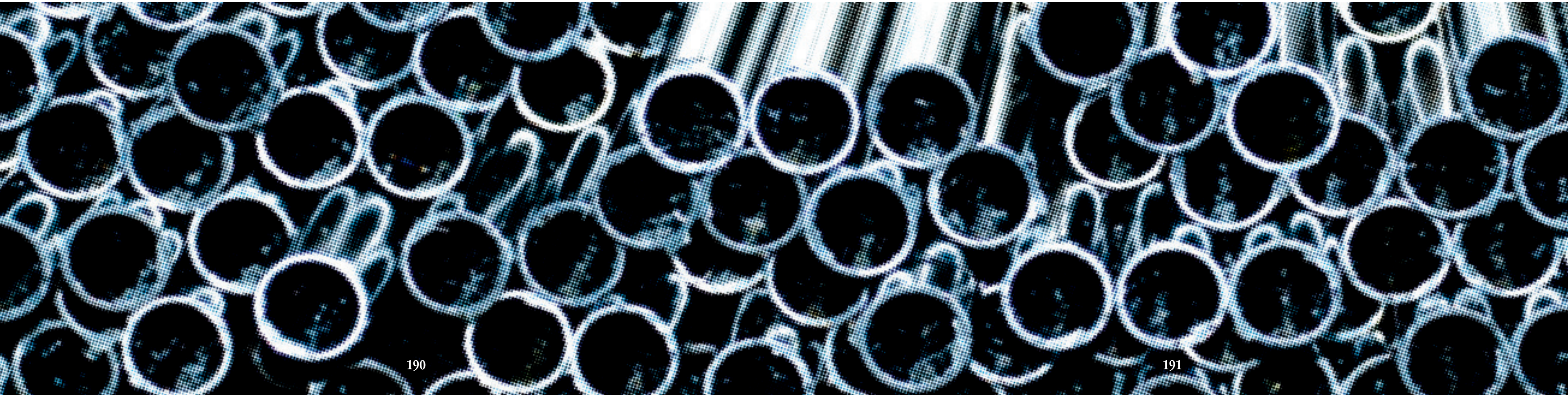


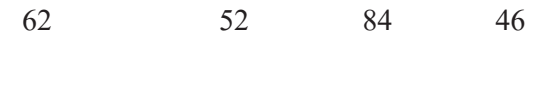
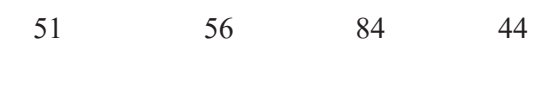
Cromata, invecchiata: la gamba di Artù è capace di mutare la propria pelle adattandosi alle diverse situazioni della vita.

Chrome-plated, aged: Artù's legs are capable of changing their skin, adapting to suit the various situations of life.

SCHEDE TECNICHE

technical details



ARIA design: Fabrizio Batoni													
	sedia <i>chair</i> sedia con struttura laccata o cromata, con cuscino <i>chair with chromed or lacquered frame, with cushion</i>												
		50.5	58	81	50								
	sgabello <i>barstool</i> sgabello con struttura cromata o laccata, con cuscino <i>barstool with chromed or lacquered frame, with cushion</i>												
		60	50,5	89	75								
STITCH design: Cristian Gori													
	sedia <i>chair</i> sedia con struttura laccata o cromata, con cuscino <i>chair with chromed or laquered frame, with cushion</i>												
		62	52	80	49								
	sedia <i>chair</i> sedia con braccioli, struttura laccata o cromata, con cuscino <i>chair with armrests chromed or laquered frame, with cushion</i>												
		62	52	84	46								
DOMINO design: Studio Batoni													
	sedia <i>chair</i> sedia in lamiera laccata <i>chair with laquered metal frame</i>												
		51	56	84	44								

SPARTA

design: Leonardo Rossano
Michele Ashcraft



sedia*chair*

sedia con struttura in multistrato di legno finitura in essenza o laccata
chair with plywood frame, wood pith or lacquered finishing



53



49



79



46.5



sgabello*barstool*

sgabello con struttura in multistrato di legno finitura in essenza o laccata
stool with plywood frame, wood pith or lacquered finishing

49

41

90,5

71

49

41

80,5

61

MINIMA

design: Cfs Esedra



sedia*chair*

sedia con struttura cromata o laccata,
scocca in vetroresina con vernice lucida o opaca
*chair with chromed or lacquered frame,
shiny or matt lacquered resine shell*

49

56

76

44



sedia*chair*

sedia con struttura cromata o laccata,
scocca in vetroresina con vernice lucida o opaca, impilabile
*chair with chromed or lacquered frame,
shiny or matt lacquered resine shell, stackable*



49



54



75



44

JENNYB

design: Paolo Chiantini



sedia*chair*

sedia con struttura cromata, seduta in faggio laccato
o naturale, con cuscino
*chair with chromed frame lacquered
or natural beech seat, with cushion*

50

49

80

47



sgabello*barstool*

sgabello con struttura cromata, seduta in faggio laccato
o naturale, con cuscino
*barstool with chromed frame lacquered
or natural beech seat, with cushion*

51

51

85

78

ZIG ZAG

design: Crs Esedra



sedia chair

sedia in metallo laccato rivestita
chair metal lacquered frame, upholstered



52



62



84,5



49

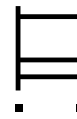
ABARTH

design: Joe Velluto



sedia chair

sedia in metallo laccato con cuscino
chair with lacquered metal frame cushion



65



54



72.5



46

MOOD

design: Fabrizio Batoni



sedia chair

sedia in alluminio laccato, rivestita
chair alluminium lacquered frame, upholstered

46

57

82

46

SCOOP

design: Biagio Cisotti
Sandra Laube



poltrona armchair

poltrona in poliuretano rivestita
armchair in polyurethane foam, upholstered

105

92

70

37



divano sofa

divano due posti in poliuretano rivestito
2-seater in polyurethane foam, upholstered

155

92

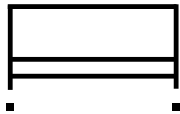
70

37



divano*sofa*

divano tre posti in poliuretano rivestito
3-seater in polyurethane foam, upholstered



225

92

70

37



divano*sofa*

divano penisola in poliuretano rivestito
peninsula sofa in polyurethane foam, upholstered

200

140

74

37



pouf*ottoman*

pouf in poliuretano rivestito
ottoman in polyurethane foam, upholstered

76

61

34

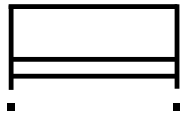
34

MORFO
design: Studio Batoni



poltrona*armchair*

poltrona in poliuretano rivestita
armchair in polyurethane foam, upholstered



95

81

75

41



dormeuse*dormeuse*

dormeuse in poliuretano rivestita
dormeuse in polyurethane foam, upholstered

120

87

47

36



pouf*ottoman*

pouf in poliuretano rivestito
ottoman in polyurethane foam, upholstered

85

92

34

31

XXL
design: Studio Batoni



sedile

seat

sedile in poliuretano rivestito
seat in polyurethane foam, upholstered



spalliera

back

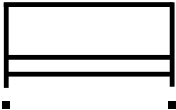
spalliera in poliuretano rivestito
back in polyurethane foam, upholstered



bracciolo

armrest

bracciolo in poliuretano rivestito
armrest in polyurethane foam, upholstered

			
65	65	30	30
100	65	30	30
65	30	69	69
95	30	69	69
30	95	69	69

FLAP
design: Studio Batoni



poltrona

armchair

poltrona con struttura cromata o laccata o in acciaio, rivestita
armchair with chromed or lacquered or steel frame, upholstered



dormeuse

dormeuse

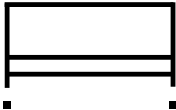
dormeuse con struttura cromata o laccata o in acciaio, rivestita
dormeuse with chromed or lacquered or steel frame, upholstered

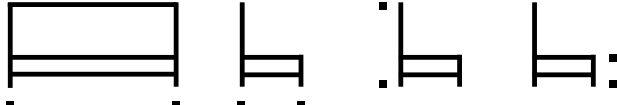


divano

sofa

divano con struttura cromata o laccata o in acciaio, rivestita
sofa with chromed or lacquered or steel frame, upholstered

			
130	103	55	33
220	177	55	33
283	103	55	33

CODE <i>design: Studio Batoni</i>					
	poltrona <i>armchair</i> poltrona centrale in poliuretano rivestita <i>central armchair in polyurethane foam, upholstered</i>	80	80	81	44
	poltrona ang <i>ang. armchair</i> poltrona angolare dx/sx in poliuretano rivestita <i>angular right or left armchair in polyurethane foam, upholstered</i>	80	80	81	44
	pouf <i>ottoman</i> pouf in poliuretano rivestito <i>ottoman in polyurethane foam, upholstered</i>	80	80	44	44

POLIS <i>design: Studio Batoni</i>					
	poltrona <i>armchair</i> poltrona in poliuretano rivestita con base girevole, cromata o laccata <i>armchair in polyurethane foam, upholstered, swivel base chromed or lacquered</i>	125	90	90	46
	poltrona <i>armchair</i> poltrona in poliuretano rivestita con base fissa, cromata o laccata <i>armchair in polyurethane foam, upholstered, fixed base chromed or lacquered</i>	125	90	90	46
LUNA <i>design: Paolo Chiantini</i>					
	poltrona <i>armchair</i> poltrona in alluminio lucidato a specchio o laccato, con cuscino <i>armchair in bright polished or lacquered aluminium, with cushion</i>	62	62	75	45

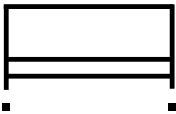
BELLA / BRAVA

design: Studio Batoni



poltronaarmchair

poltrona in poliuretano rivestita con base girevole cromata o laccata
armchair in polyurethane foam, upholstered,
swivel base chromed or lacquered



95



100



125



40



poltronaarmchair

poltrona in poliuretano rivestita con base girevole cromata o laccata
armchair in polyurethane foam, upholstered,
swivel base chromed or lacquered

83

76

83

40



RODEO

design: Paolo Chiantini



sgabellobarstool

sgabello con struttura cromata o laccata, rivestito
barstool chromed or lacquered finishing,
upholstered

47

47

84/67

SWEEP

design: Fabrizio Batoni



sgabellobarstool

sgabello con struttura laccata, rivestito
barstool lacquered finishing, upholstered



51



56



80/70



OLE'

design: Paolo Chiantini



sgabellobarstool

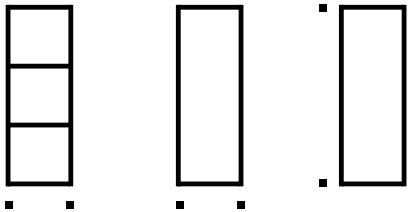
sgabello con struttura cromata, rivestimento in cuoio
barstool with chromed frame, upholstered with hide leather

50

38

74/49

DOMINO
design: Fabrizio Batoni



Domino/1

40 35 200

libreria
bookshelves

libreria in lamiera laccata, contenitori in md laccato
bookshelves with lacquered metal frame,
cases in md lacquered

COMPOSIZIONE 1:
M1 C1
M3 C2
M4 C3

Domino/2

80 35 120

libreria
bookshelves

libreria in lamiera laccata, contenitori in md laccato
bookshelves with lacquered metal frame,
cases in md lacquered

COMPOSIZIONE 2:
M1 C1
M2 C2 (n.3)
M3
M4

Domino/3

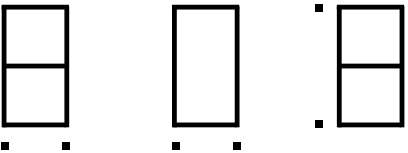
160 35 120

libreria
bookshelves

libreria in lamiera laccata, contenitori in md laccato
bookshelves with lacquered metal frame,
cases in md lacquered

COMPOSIZIONE 3:
M1 C1
M2 (n.2) C2 (n.3)
M3
M4

DOMINO
design: Fabrizio Batoni



Domino M1

40 35 80

modulo
module

modulo in lamiera laccata
module with lacquered metal frame

Domino M2

40 35 40

modulo
module

modulo in lamiera laccata
module with lacquered metal frame

Domino M3

40 35 80

modulo
module

modulo in lamiera laccata
module with lacquered metal frame

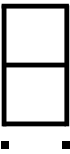
DOMINO
design: Fabrizio Batoni



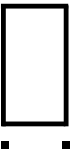
Domino M4

modulo
module

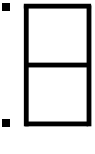
modulo in lamiera laccata
module with lacquered metal frame



40



35



40

DREAM
design: Paolo Chiantini



libreria
bookshelves

libreria in alluminio laccato
bookshelves with lacquered aluminium frame



130



35



220



libreria
bookshelves

libreria in alluminio laccato
bookshelves with lacquered aluminium frame

180

35

220

TOUCH
Crs Esedra



tavolo
table

tavolo in alluminio satinato o laccato, piano in vetro laccato
table with aluminium or lacquered frame, glass top



180



60



25



tavolo
table

tavolo in alluminio satinato o laccato, piano in vetro laccato
table with aluminium or lacquered frame, glass top

80

80

27



tavolo
table

tavolo in legno naturale o laccato, piano in vetro laccato
table in natural or lacquered wood, lacquered glass top

160

90

75

DAN

design: Crs Esedra



tavolo

table

tavolo con struttura cromata o laccata, piano in vetro o in
essenza o laminato

table with chromed or lacquered frame, glass or wood or
laminated top

100

100

73

85

85

65

70

70

57,5

55

55

51

40

40

42,5

250

100

73

200

60

35

SATELLITE

design: Paolo Chiantini



tavolo

table

tavolo con struttura laccata o cromata, top in md o laminato

table with chromed or lacquered frame, md or laminated top

Ø 80

78/53 h. min.

DOMINO

design: Studio Batoni



tavolo

table

tavolo basamento in lamiera laccata, piano in vetro
satinato o trasparente serigrafato

serigraph table with lacquered metal frame basement,
satinated glass or glass top

160

160

75

ARTÙ

design: Fabrizio Batoni



tavolo

table

tavolo con struttura in metallo cromata o laccata,
piano in laminato o in essenza

table with chromed or lacquered metal frame,
laminated or wooden top

Ø130

76



tavolo

table

tavolo con struttura in metallo cromata o laccata,
piano in laminato o in essenza

table with chromed or lacquered metal frame,
laminated or wooden top

220

100

76

180

90

76

120

120

76

A.D. & concept:
STUDIOMEMO Firenze

Fotography:
TAP Grafiche
Stefano Tonicello
Angelo Trani

Stylist:
Paola Annunziata

Print:
Nova Arti Grafiche

ESEDRA è un marchio di PROSPETTIVE srl.

Le immagini del presente catalogo sono da intendersi indicative. Potranno essere apportati ai modelli presentati qualsiasi tipo di miglioramento tecnologico ed estetico, comprese modifiche alle dimensioni ed ai materiali, senza obbligo di preavviso.

ESEDRA is a trademark of PROSPETTIVE srl.

The photographs in this catalog are indicative.

To the models presented can be made

any kind of technological and aesthetic

improvements without giving any notice,

including changes to the dimensions.

ESEDRA by PROSPETTIVE
53035 Monteriggioni (SI) Italy

Strada dei Laghi, 64/66
Tel. +39 0577 040305
Fax +39 0577 040315
www.esdradesign.it
info@esdradesign.it

AD.: STUDIO MEMO Firenze

ESEDRA by PROSPETTIVE
53035 Monteriggioni (SI) Italy

Strada dei Laghi, 64/66
Tel. +39 0577 040305
Fax +39 0577 040315
www.esedradesign.it
info@esedradesign.it